

Würdiger Abschluss der Open-Air-Reihe im Merkurdrome

Sie brachten ihr Publikum zum Mittanzen und Singen: Die Münchner Formation „Main Street People featuring Ecco DiLorenzo & Carolin Roth“ bildete den Abschluss der Open-Air-Reihe im Merkurdrome.

Wolfratshausen

Am Abschlusswochenende nutzte die Münchner Formation „Main Street People featuring Ecco DiLorenzo & Carolin Roth“ die Gelegenheit, vor dem ehemaligen Druckhaus am Hans-Urmiller-Ring aufzutreten.

Seit 33 Jahren ist Ecco Meineke alias Ecco DiLorenzo in verschiedenen Formationen mit seinem Musikerkollektiv „Innersoul“ auf deutschen Bühnen unterwegs. Wie viele andere Künstler hielt er sich in den vergangenen Monaten unter anderem mit Livestream-Übertragungen – zum Beispiel in der Geltinger Kulturbühne Hinterhalt – über Wasser. Der vielseitigen Sängerin Carolin Roth, Tom Hauser am Kontrabass sowie Schlagzeuger Wolfgang Peyerl ging es da nicht anders.

Gleich beim ersten Stück – eine Interpretation des Marvin-Gaye-Klassikers „Inner City Blues“ – zeigte sich, warum die Veranstalter diesmal bewusst auf die Bestuhlung verzichtet hatten. Die Besucher nahmen die Aufforderung zum Mittanzen, -singen und -klatschen sofort an. Zwischendurch drosselten Carolin Roth mit ihrer manchmal an Janis Joplin erinnernden Stimme und Ecco DiLorenzo mit seinem tiefen Gesang etwas das Tempo.

So etwa bei „I heard it through the grapevine“ oder der einst von Curtis Mayfield gesungenen Ballade „People get ready“. Nach der zweiten Zugabe „Some kind of wonderful“ bedankte sich Carolin Roth bei den Besuchern.