

## Presstext Ecco DiLorenzo and his Innersoul - Soultrain BaBaDee

Ecco DiLorenzo and his Innersoul“ sind seit mehr als 20 Jahren die angesagteste Live-Soulband im süddeutschen Raum. Die 11-köpfige Kult-Formation besteht aus einer gut geölten Rhythmusgruppe (“Innersoul”), drei stimmungsvollen Background-Sängerinnen (“The DiLorettes”) und der druckvollen Bläsersection “Motor City Horns“.

Geheimrezept ist die originalgetreue Umsetzung des typischen 60er und 70er-Jahre-Soulsounds, die perfekte Inszenierung einer Show, die sich an den “Soul Classics” orientiert: Mit ausgefeilten Choreografien, stilvollem Outfit, einem guten Schuß Humor und dem absoluten Willen zur Ekstase.

Nach einer erfolgreichen Crowdfunding-Kampagne hatten hunderte Fans und Supporter ihr erstes Album mit eigenem Material ermöglicht. Titel “Soultrain BaBaDee“.

Im Oktober 2015 wurde die Show und das dazugehörige Soultrain-Video live präsentiert: im restlos ausverkauften Münchner “Theater im Schlachthof“. Wochen später stürmte es die iTunes-Charts der besten deutschen R&B-Alben. Inzwischen findet sich der Titelsong neben Künstlern wie Justin Timberlake, Jill Scott und Lalah Hathaway auf der SONY-Compilation “Playboy Late Night Session Vol.1“ (compiled by DJ John Munich) 2018 produzierten sie eine Soul-Version des NDW-Hits “Schickeria“ für die Spider Murphy Gang. Im Oktober werden sie in Monte Carlo engagiert.

2017 ruft DiLorenzo ausserdem die Party/Live-Concert-Reihe “Soultrain Nights“ ins Leben, dort versammelt er seither die Münchner Soulszene zu Jams und DJ-Nächten (bislang mit den Jackson Twinz, San2, Mel Canady, Adriano Prestel, Jeni Williams, den DJs Florian Keller, Soulprofessor, Drjee und Djane Funshine)

### DAS ALBUM



Stilistisch geht der Bogen vom frühen R&B (“MY BRAND-NEW GIBSON 335“ – eine Hommage an den unlängst verstorbenen B.B.KING) bis zum symphonischen 70s-Soul (“RIGHT BY YOUR SIDE“), von Extrem-Balladen wie “NEVER WORRY“ und “GREY VEILED DAYS“ bis zum Gospel (“UNITE“) und James Brown-inspiriertem harten Funk (wie das sozialkritische “DON’T BLAME IT ON THE MAN, BLAME IT ON THE SYSTEM“).

Der Titelsong "Soultrain Babadee" spielt an auf die TV-Sendung "Soul Train", die in den USA von 1971-2009 wöchentlich und landesweit ausgestrahlt wurde. Alle namhaften Interpreten der Soulmusik stellten dort ihre Hits vor. In den Souldiscos stand der Begriff "Soultrain" für ein besonderes Tanz-Ritual: Alle Tänzerinnen und Tänzer bildeten in zwei Reihen eine Gasse. Das jeweilige Paar an der Spitze der Reihe lief durch den so entstandenen Laufsteg und zeigte dabei seine besten Moves. Für ihr offizielles Video castete "Innersoul" 30 aussergewöhnliche Tänzer/innen und führte Münchens ersten "Soultrain" durch! Und damit endet auch traditionell jedes ihrer Konzerte.

Die Band pflegt auf ihrer Webseite einen lesenswerten News-Blog, ist auf Facebook und Twitter vertreten und kann hier gebucht werden: [eccoland@gmx.de](mailto:eccoland@gmx.de)

Offizielle Webseite: <http://www.ecco-meineke.de/innersoul/>