

Bühnenanweisung Ecco Meineke

Solo-Programm „Das Thema ist gegessen! “

STAND 12.10.2016

Liebe/r Veranstalter/in,

Die Anforderungen für das obige Programm können vom Künstler flexibel gehandhabt werden. Das Minimum ist:

- ein altmodischer (Holz-)Barhocker
- ein (Holz-)Stuhl, der am besten optisch dazupasst
- ein kleiner (Holz-)Tisch
- ein Hutständer (zur Not 1 Mikrofonständer)
- ein Extra-Mikrofonständer für Ukulele/Gitarre
- ein Mikro für Ukulele/Gitarre
- die Möglichkeit, eine mitgebrachte Playback-CD in anständiger und hörbarer Qualität abspielen zu können.
- Was sehr schön wäre, wenn man den Raum an bestimmten Stellen des Programms lichttechnisch verdunkeln könnte für „Blacks“.
- In Räumlichkeiten, die die Verstärkung von Sprache erfordern:
Ein Funkmikro (mit Headset) – zur Sicherheit kann eines mitgebracht werden.
Günstigenfalls über dieselbe Mischanlage gesteckt, über die auch das Playback-Signal übertragen wird.
- In besonders großen Räumen wäre ein Bühnenmonitor vonnöten.

Backstage

- Eine trockene, beheizbare Garderobe.
- Bei langer Anreise fleischlose Snacks bei der Ankunft (Gemüse mit Dip z.b.) und eine warme Mahlzeit vor oder nach dem Programm.